

三年级语文下册复习资料

课文知识点整理（1—4 单元）

一、《燕子》

- 1、第一自然段讲燕子的 外形特点；第二自然段讲春天来了， 小燕子 从南方飞来，为春天增添许多生机；第三自然段讲 飞行中的燕子的各种姿态；第四自然段讲 燕子停歇 时的美丽画面。
- 2、本文按照 由远及近的顺序 观察燕子的。
- 3、“像赶集似的聚拢来” 用的是拟人的写法，写出了 花儿争相开放的生动活泼的春 景。
- 4、“掠”指的是 轻轻擦过的意思，指燕子身轻，速度快，一瞬间而过。
- 5、比喻句：蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！

停着的燕子成了音符，铺成了一支正待演奏的春天的赞歌。

- 6、课文写了 小燕子小巧玲珑、活泼可爱的特点。

二、《古诗两首》

- 1、作者简介：贺知章，唐代诗人。除了《咏柳》外，我们还学过他的 《回乡偶书》。

朱熹，南宋思想家、教育家、文学家。

- 2、《咏柳》咏：歌颂、赞美。

“碧玉”，绿色的玉，这里把 柳树的枝叶比作碧玉。“妆”，打扮。“一树”，满树，“一”字表示满、全的意思。“万条”，指柳树枝条多。“绦”，一种用丝编成的带子。

前两句的意思是：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装饰扮的一样。从树上垂下来无数好像绿色丝带一样的柳条来。

“细叶”，又细又嫩的柳叶。“裁”，裁剪。似，好像。

后两句的意思是：这细细的嫩叶是谁剪裁出来的？原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊！

- 3、《春日》诗题的意思是 在春天里。

“胜日”，即晴日，天气晴朗的好日子。“寻芳”，游览、赏玩美好的风景。“泗水”，水名，是孔子讲学的地方和死后安葬处的近旁。“滨”，水边。“光景”，风光景色。“一时”，这里形容时间很短，一时之间。

前两句的意思是：在风和日丽的一天，诗人到孔子曾经呆过的地方泗水流域去观赏风景。那里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。

“等闲”，平常、随便。识得，认识到。“东风面”，春风的面貌。“万紫千红”，形容百花争奇斗艳的景色。“总是”，都是。

后两句的意思是：人们寻常中都知道有春风，但要是真正认识它，只有在见到万紫千红的景象以后。也就是说，春风徐来，各种景象焕然一新，有了春风，才有这无边的美景。

- 4、《咏柳》作者描写 柳树，歌颂 春天，赞美 大自然世界呈现出的勃勃生机。《春日》表达了作者对万物复苏的春天的渴望以及春天到来的喜悦。

三、《荷花》

- 1、作者以丰富的想象力，描写了荷花的清新美丽， 表达了 作者热爱大自然的感情。

第一自然段写 去公园看荷花；第二、三自然段描写 荷花生长的各种优美的姿态；第四、五自然段分别写自己 观荷花时的想象和感受。

- 2、“冒”是形容 在绿色的荷叶中，白荷花突现出来的意思，形象地 表现了白荷花的艳丽夺目。

- 3、“我怎么会忘记自己是在看荷花呢？”因为在看荷花的时候，我把自己不自觉地当作一池荷花中的一朵荷花，沉醉其中，忘记了自己是在看荷花。说明荷花真的是太美了。

4、“为什么说这一池荷花是‘一大幅活的画’呢？ 用彩笔画出来的是色彩明丽的画面，而一池荷花就是这样一幅色彩明艳的画面， 因为荷花是活生生的真实景色， 那么看上去这一池荷花就像一大幅活的画。

5、写荷花姿态的句子：有的才展开两三篇花瓣。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

6、“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”这是比喻句，好处是能更生动、形象地写出荷花的多、绿、圆的特点。

四、《珍珠泉》

1、课文写了珍珠泉的哪些特点？ 泉水清、深、绿

2、表达了作者怎样的思想感情？ 表达了作者对大自然和家乡的热爱之情。

语文园地一

描写花草的： 群芳吐艳 姹紫嫣红 落英缤纷 郁郁葱葱

描写日月的： 喷薄欲出 旭日东升 夕阳西下 皓月当空

描写山峦的： 崇山峻岭 悬崖峭壁 层峦叠翠 苍翠欲滴

五、《翠 鸟》

1、本文通过对翠鸟 外形、动作的描写，表达了 对翠鸟的喜爱，同时教育我们要 爱护小动物 。

2、翠鸟 羽毛颜色鲜艳、 形体小巧玲珑、 叫声清脆， 捕捉小鱼 动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。

3、介绍翠鸟的颜色时写作顺序是： 先写头，后写背上，再写腹部。

4、“爱贴着水面疾飞”生动地体现出 翠鸟动作轻盈、迅速的特点

5、“ 翠鸟蹬开苇杆，像箭一样飞过去。”用比喻的手法形象地表现了翠鸟的速度之快。

六、《燕子专列》

1、这篇课文采用了 拟人的手法

2、饥寒交迫：又饿又冷，生活极端贫困。 气温骤降： 气温突然猛烈下降。 启程： 出发上路。

3、这个故事表现了 人类对鸟儿博大的爱心，呼吁人们要保护动物。

4、“听到消息后，居民们纷纷走出家门，冒着严寒，顶着漫天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找冻僵的燕子。”“纷纷、冒着、顶着、踏着、四处”这些词语，表明 人们得知燕子的危险情况后内心的焦急之情，以及人们不畏恶劣天气拯救燕子的高贵品质。

5、她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。 从“冻得通红、僵硬”“一点也不在乎”可以体会到 贝蒂不畏艰难，救护动物精神。

七、《一个小村庄的故事》

1、“什么都没有了，——所有靠斧头得到的一切，包括那些锋利的斧头。”的含义是 人类如果不珍惜热爱自然，自然会对人类进行残酷的惩罚。

2、谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。 两个“谁”表明这里的人们没有任何的约束和限制，去山上砍树非常随便。 “拎”字表达了 人们的一种非常随意的心态，它把人们那种把砍树没当作一回事的心态淋漓尽致地勾画了出来。

3、一年年，一代代，山坡上的树木不断减少，裸露的土地不断扩大， 两个“不断”表明

了对森林的破坏还在继续。 最后的省略号 意味深长， 说明 对森林的破坏仍在继续。

4、“大雨没喘气儿”是运用了 拟人的手法，形象地说明了大雨连续不断、几天没停。

《语文园地二》

清—（浊）廉—（贪）正—（偏）罪—（功）善—（恶）罚—（奖）懒—（勤）优—（劣）

九、《寓言两则》

1、《亡羊补牢》亡： 丢失 补： 修补 牢： 羊圈；

亡羊补牢： 丢失了羊修补羊圈。 比喻一个人做错了事，只要肯接受意见，认真改正，就不算晚。这则寓言告诉我们：犯了错误要及时改正。

2、课文中能说明这个成语意思的句子是 “他赶快堵上了那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。”

3、《南辕北辙》 辕： 古代车马前面的两根车杠。 辙： 车轮走过后，路面压成的痕迹。

南辕北辙： 一个人本来要往南边去，却驾车向北行。 比喻有些人行动和目的是相反的，行动越卖力离目标反而会越远。 这则寓言告诉我们的道理是：认准正确的方向才会成功。

4、课文中能说明这个成语意思的句子是？ “楚国在南边，那个人硬要往北边走。”

5、这个人往北走的原因有： 马跑的快、车夫驾驶技术高超、带的盘缠多。

6、我想对这个楚国人说：“朋友，楚国在南边，你却硬要往北边走。你的马越好，赶车的本领越大，盘缠带得越多，就离楚国越远啊，还是听听劝，快往南走吧！”

7、《亡羊补牢》中的养羊人和《南辕北辙》中的去楚国的人有什么不同吗？

《亡羊补牢》中的养羊人虽然在第一次丢羊后没有听从邻居的劝告修补羊圈，但在第二次丢羊后及时到自己不应该不停邻居的劝告并及时改正了，而《南辕北辙》中去楚国的那个人却不听朋友的劝告，执意往北方走，结果离目的地越来越远。

十、《惊弓之鸟》

惊弓之鸟： 被弓箭吓怕了的鸟。 比喻 受过惊吓后，遇到一点情况就害怕得不得了。

1、更羸并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦，只听得嘣的一声响，那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来。（第一个“直”是说 大雁一个劲往上飞，飞得急；第二个“直”是说大雁一个劲往下掉，掉得快。两个“直”准确地描写出 大雁听到弦响前后两种不同的情形。）

2、阅读课文第九自然段，回答： 更羸一共说了（4）句话。第一句是更羸看到大雁 飞得慢，听到大雁叫的声音 很悲惨；第二句是更羸分析 大雁飞得慢和叫得悲惨的原因。从这两句话看出更羸知道 大雁受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛。第三、四句话写大雁 落下来的原因。从这两句话可以看出更羸 知道只需拉弓，不需用箭就能把大雁射下来。

3、更羸看到大雁后做出了什么判断，这个判断是怎样一步一步做出来的？ 更羸看到大雁后断定这只雁受过箭伤。他首先观察到大雁飞得慢，叫声悲惨；然后分析大雁飞得慢，叫声悲惨的原因是它受过箭伤，伤口没有愈合，而且孤单失群。从而判断出不用箭就能“射”下它。

4、为什么他能判断出大雁受过箭伤？ 因为更羸善于观察、善于思考分析，并能把看到的、听到的和自己的实践经验结合起来进行思考。

5、这篇课文在写法上的特点是： 倒叙的写法。

十一、《画杨桃》

1、“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。”这句话是 父亲说的，第二句话是 老师说的。他们说的意思都是 相同的，告诉了我们一个深刻的道理，那就是 看问题或做事情一切从实际出发。

2、我为什么会把杨桃画成五角星？ 1、从我的角度看，杨桃的样子就像五角星。 2、我按照爸爸的叮嘱认认真真地看，老老实实地画。

3、理解下面句子：

1、“好——笑！”中的“——”表示声音的延长，表现了几个同学（嘲笑）的神态。

2、“不，像。”“像，五，五角星。”这里的三个“，”刻画了“有的同学”知道自己错了后（不好意思）的神态。

4、老师的神情为什么变得严肃了？ 因为老师发现“我”明明画得很准确，但全体同学却说“不像”，意识到同学们还不懂得画画的起码要求，更不懂得用科学的思想对待事物。

5、老师说的话包含了哪几层意思？ 看到角度不同，杨桃的样子也就不一样。 当看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑。 要实事求是。

6、为什么课文最后说“他们的教诲使我一生受用？” 老师和父亲虽然都是在教我怎样画画，但它们的话却道出了一个真理：做事或看问题应该从客观存在的实际出发，实事求是，只要坚持这种科学的思想方法，无论何时，无论何事都能受益！

7、读了课文后你想到了什么？ 我们做事或看问题应该实事求是，当别人的看法、做法与自己不同时，不要急于下结论，要从别人的角度去想、去看，一切从客观存在的实际出发。

十二、《想别人没想到的》

1、事情的起因是 画师考徒弟：同样的纸画最多的骆驼

2、三个徒弟分别是怎样画的？ 大徒弟密密麻麻地在纸上画满了很小很小的骆驼；二徒弟画了许许多多骆驼的头；小徒弟画了几条弯弯曲曲的线，表示连绵不断的山峰，一只骆驼从山中走出来，另一只骆驼只露出脑袋和半截脖子。

3、为什么小徒弟会得到师傅的赞扬？ 因为小徒弟虽然画上只有两只骆驼，却营造出数不尽的骆驼的情境。他的画构思巧妙，想到了别人没想到的，有创新能力，所以受到赞扬。

4、读了课文你想到了什么？ 做事情需要有创造性，想别人没想到的才能把事情做得更好。

十三、《和时间赛跑》

1、本文通过写“我”从外祖母去世知道过去的就不会再回来，并和时间赛跑的故事， 教育我们要 珍惜时间，和时间赛跑才会成功。

2、“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话的意思是： 昨天过去了，就再也不能回到昨天了，小孩长大了，就再也回不到童年了。时间一去不复返。 “所有”和“永远”在句中的作用是： 强调时间的宝贵。

3、“虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。”这句话的意思是： 时间过去了，就再也回不来了。当一天过去后，这一天发生的所有事情都成为过去。虽然明天太阳还会照常升起，但这个太阳却是新的一天的太阳。

4、“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句话强调了 时间的宝贵。

“光阴似箭，日月如梭。”比喻 时间飞快，突出时间的宝贵。

5、“我”着急什么？悲伤什么？ “我”着急时间过得飞快，悲伤时间一去不复返。

“我”高兴什么？快乐什么？ 因为“我”跑赢了时间，“我”走在了时间的前面。

“和时间赛跑”是怎么回事？ “和时间赛跑”就是抓紧时间，争分夺秒地做完每件事。

6、“后来的二十年里，我因此受益无穷。”“受益无穷”的意思是： 得到无尽的好处或利益。 益：好处。 穷：穷尽。

7、学了《和时间赛跑》这一课，你有什么启示？ 虽然：“光阴似箭，日月如梭”虽然“所

有时间里的事物，都永远不会回来了，”但“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”

十四、《检阅》

1、怎么谁都不愿意第一个开口呢？大家都觉得非常为难。因为队员们怕拄拐的博莱克会影响到游行队伍的整体形象，但是如果不让他参加，又担心会伤害他。

2、“还有一件非常棘手的事。”这件棘手的事是什么？游行检阅时博来克怎么办？“确实”、“非常”看出事情的棘手。

3、“劝他不去？要不把他放在队尾？再不就把他藏在队伍中间？可是跟他怎么说呢？谁去跟他说呢？”这是对队员的心理活动的描写，写出了队员们心存顾虑，不知怎么安排博莱克。

4、我能体会博莱克当时的心情。（第12自然段）兴奋、自豪

5、观众为什么说“这个小伙子真棒”“这些小伙子真棒”？“这个小伙子真棒”：因为博莱克没有因为自己是个拄拐的少年而感到自卑，而是很自信，对充满了热爱之情。

“这些小伙子真棒”：因为这些儿童队员敢于冲破世俗的偏见，没有歧视拄拐的博莱克，而是大胆的让博莱克站在游行队伍的第一排。所以人们赞扬了他们美好善良的心灵。

6、我想对博来克说几句话：

、博来克，我真的很佩服你的勇气，欣赏你的自信。我也会象你一样，做一个坚强的人，而且我也会热情帮助周围有困难的人。

、博莱克，我真佩服你，你并不因为自己的残疾而自卑，你是一个自信，自尊，自强，并对生活充满热爱的孩子，你的这种精神值得我们学习。

十五、《争吵》

1、我和克莱谛争吵前后的表现如何？争吵前：我：嫉妒 克莱谛：无意；争吵后：我：后悔、矛盾、不安 克莱谛：伤心 宽容；我：知错就改 克莱谛：主动示好

2、“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。”“不安”是怕克莱谛放学后报复我。“后悔”说明“我”认识到了自己的错误，不该和克莱谛吵架。

3、“克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。”“瞟”是斜着眼睛看。“不是愤怒”说明克莱谛并不生“我”的气，他为我的行为感到“悲哀”，为“我”不承认错误而伤心。

4、“终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。”“挨”字用得好，是困难地度过时间的意思。把“我”的犹豫、矛盾、不知该如何面对好友的心理表现了出来。

5、他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”他们都说在外边等着对方，但心里想的却不一样，克莱谛心里想着跟“我”和解，“我”却想着怕他报复一心防御他。

6、“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，而不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺。”父亲认为克莱谛比“我”高尚，因为克莱谛能谅解“我”的过错，宽容“我”，珍视友情。父亲这段话告诉我们要是自己错了，应该主动认错，不应该举起尺子防御。

7、“我”和克莱谛争吵后，为什么很后悔？因为克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起，这段话中，作者分几步写出“我”内心矛盾心情的？分三步。不安—后悔—矛盾

8、你认为他俩是什么样的少年呢？安利柯是一个明是非，却爱面子的人。克莱谛是一个能谅解同学的过错，宽容别人，珍视同学友情的人。

9、学习了这篇课文，你懂得了什么？朋友之间要互相谅解、彼此宽容。

（5-8 单元）

1、《可贵的沉默》告诉我们 要懂得关心父母，并学会用行动回报父母对自己的爱。

- 2、为什么大家都沉默了？ 答：因为大家认识到了自己做得不够好，感到很惭愧。爸爸妈妈都能记得自己的生日，并用各种各样的方式为自己祝贺生日，而自己却从来没有想到为爸爸妈妈祝贺生日，甚至不知道他们的生日。
- 3、“那极为可贵的东西”指的是 因为孩子们很快就认识到了自己做得不好，感到很难为情。而且内心里产生了要回报父母之爱的朦胧意识。
- 4、“这一片沉默给了我多大的享受”：孩子们懂得了向爸爸妈妈表达自己的爱，这正是这节课上沉默不语，对自己的所作所为进行反思的结果，孩子们在成长，家长们很欣慰，让老师体验到了成功的快乐。
- 5、“沉默”的“可贵”在于孩子们能够反思自己，能回报自己的爸爸妈妈。
- 6、“沉默了足足一分钟，我悄悄地瞥了一下这些可爱的孩子们——他们的可爱恰恰在那满脸的犯了错误似的神色之中。”
 - 1) 孩子们觉得这一分钟很长。
 - 2) 我之所以悄悄地瞥，而不是正眼看是因为我怕孩子们发现我看着他们而感到更内疚，更不自在。
 - 3) 我认为孩子们犯了错误似的神色可爱的理由有：孩子们很难为情，认识到自己做的不好；孩子们有了回报父母的想法。
- 7、你会怎样回报父母的爱？答：
 - 1) 努力学习，不让父母担心
 - 2) 生活勤俭，不让父母烦心
 - 3) 不和父母顶嘴，不让他们伤心
 - 4) 多做家务，让父母省心
 - 5) 多和父母交流，让他们放心。
- 8、《她是我的朋友》反映了 阮恒为救朋友而无私奉献的优良品质。
- 9、“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”从阮恒的动作中，我体会到他的心情是 矛盾的。阮恒小手的动作：颤抖举起（我要救她。）——放下（我会死的。）——举起（她是我的朋友，就是我死了，我也要救她）。
- 10、阮恒为什么哭？ 答：他以为自己就要死了。
- 11、阮恒哭的时候在想什么？ 答：虽然我要死了，但是我的血能救我的朋友，我也是愿意的。
- 12、《她是我的朋友》中表示哭的词语有：啜泣、呜咽、哭泣、抽泣。啜泣——呜咽——哭泣是哭的声音越来越大，哭泣——抽泣哭声变小。从这四个词语中我们可以体会出 阮恒的内心是痛苦的。表示哭的词语还有：哽咽、痛哭、哭啼；
- 13、迫在眉睫——形容事情已到眼前，情况十分紧迫。
- 14、阮恒在输血之前想——为了救我的朋友，我就是死了也值得。
- 15、医生会这样安慰阮恒——别紧张，输血不会有危险的，你不会死去的，一会儿就好了。你这样爱你的朋友，帮助朋友，你真棒！
- 16、阮恒如果站在你面前，你想对他说什么？ 答：阮恒，你是我学习的榜样。以后，我也会关心、爱护同学。朋友遇到困难，尽自己的努力去帮助。
- 17、《七颗钻石》的作者是 俄国的列夫·托尔斯泰，这是一篇 童话。这篇童话告诉我们：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来，爱心是永恒的。
- 18、空木水罐——有水木水罐（为生病的妈妈找水）——掉在地上端端正正，水依然是满的——银水罐（分一点水给小狗）——金水罐（妈妈让女儿喝水）——从中跳出七颗很大的钻石，接着从里面涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流（给过路人喝水）。从水罐的一次次变化中，我体会到 爱心可以创造奇迹。
- 19、从水罐的一次次变化，我体会到了什么？ 答：从水罐一次次的变化中，我们体会到小姑娘关心弱小，尊重长辈，助人为乐的品质，懂得了要用爱心来对待生活。
- 20、课文以“七颗钻石”为题是因为：钻石晶莹剔透，闪烁着美丽的光芒，它可以用来表示

对美好事物的赞美。课文中，星星和钻石一样，象征着美好的心灵，象征着爱心。星星永远挂在夜空中，象征着爱心永恒；它光照人间，还表示爱心普照人间。

21、《妈妈的账单》把母爱的无声、无私和无价表现得极为动人。

22、妈妈为什么写着“0芬尼”？答：妈妈的爱是无价的，也是无私的，妈妈只是全身心爱着自己的孩子，一味地付出，从不计较报酬。

23、课文中的小彼得是一个懂事的好孩子，看到妈妈的账单，他很快地领悟到，妈妈一直无微不至地爱护着自己，从来没有想到过报酬，跟妈妈的付出相比，自己所做的是微不足道的，因此他马上修正了自己的做法。

24、《太阳》一课是科普短文。

25、《太阳》一课运用多种说明方法：列数字：其实，太阳离我们有1.5亿公里远。举例子（列数字）：如果步行，日夜不停的走，差不多要走3500年；就是坐飞机，也要飞二十几年。作比较：130万个地球才能抵得上一个太阳。打比方：太阳会发光，会发热，是个大火球。

26、太阳的特点是远、大、热。

27、因为太阳离地球太远了，所以我们看上去只有一个盘子那么大。（作比较）

28、“太阳会发光，会发热，是个大火球。太阳的温度很高，表面温度有6000摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的2500倍。”这一段主要讲的是太阳热的特点，运用的说明方法有：打比方、列数字、作比较。“估计”一词不可以去掉，原因是：去掉以后就变成非常准确的数字，可是谁也没有办法真正测量太阳中心的温度。

29、太阳和我们人类有哪些密切的关系？答：1)动植物的生长；煤的形成；我们的吃的、穿的都离不开太阳 2)云、雨和雪的形成需要太阳 3)风的形成离不开太阳 4)太阳光有杀菌的作用，我们可以用它来预防和治疗疾病。

30、为什么说“没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界”？答：太阳和人类的关系密切，如果没有太阳，石油和煤就没有办法形成，我们煮饭、取暖就成了问题。

31、月球是个什么样的世界？答：天空黑沉沉的，表面却洒满灿烂的阳光。月球上满是尘土、岩石、环形山，没有水，没有任何生命。月球是一片荒漠。

32、文中写了哪些未解之谜？答：1)难道这些尘土有杀菌作用吗？ 2)为什么不同植物种进月球尘土里生长得不一样？ 3)难道月球的年龄比地球的年龄大？或者是月球的火山活动比地球早？

33、月亮的美称：玉兔、夜光、玉轮、婵娟，

34、描写月亮的诗句：1)海上生明月，天涯共此时。 2)明月出天山，苍茫云海间。

35、网络给我们的生活带来了那些影响（网络的用处）？答：1)网络可以查阅信息 2)可以跟世界各地分人随时进行交流 3)网络购物。信息高速路指的是电脑网络。

36、为什么说地球变成了小村庄？答：网络将每个国家甚至每个家庭连在一起，无论相隔多远，人们总能随时随地保持联络。

37、《太阳是大家的》课文用拟人的手法，把太阳当作全世界孩子的朋友，她在一天中的不同时间里，和不同国家的孩子游玩。

38、“太阳是大家的”寓意是“世界是大家的”，只有全世界的人民加强理解和信任，各国人民才能和平共处，人类才会有更美好的明天，全世界孩子共在一片蓝天下，分享太阳的温暖、

世界的和平和社会的安宁。

39、红彤彤的彤字读作 第一声。

40、我想对别的小朋友说 ——亲爱的小朋友，祝你在太阳的照耀下快乐地长大。

41、太阳还能做哪些好事？ 答：她能使庄稼茁壮成长，她能使动物有温暖的家，她能陪着小朋友在学校学习，她的金光洒遍世界每一个角落 。

42、除了太阳是大家的，还有什么大家的？ 答：地球、月球 。

43、《一面五星红旗》中讲述的是 一位留学生拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严、祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。

44、“我”在漂流出发前带上国旗，表明自己是 中国人，也希望 国旗能陪伴自己度过困难。在漂流遇到危险时，“我”先想到的是 把国旗系在脖子上，表明我 对国旗的尊重和爱护。当面包店老板向我提出用国旗换面包时，“我”断然拒绝了面包店老板的要求。

45、“红旗依然鲜艳”说明 五星红旗依然保持着她的庄严，表达了“我”对国旗热爱的一片赤子之心。

46、“我犹豫了一下，把国旗慢慢解下来，再展开。这面做工精致的五星红旗，经过河水的冲洗，依然是那么鲜艳。”这段话通过对我 神态和动作的描写，表达了我 对五星红旗和祖国的热爱。

47、“我愣了一下，然后久久凝视着手中的五星红旗。老板转身拿起一块面包，见我沒有反应，以为我嫌少，又拿起两块面包递给我。“可以吗？交换吧。”老板冲我打着手势。我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。突然，我摔倒在地上，就什么也不知道了。”1)描写神态的词语有：愣了一下、凝视。描写动作的词语有：摇摇头、拿起、向外走、摔倒。

48、你想对留学生说些什么？ 答：大哥哥，你是一个爱国、有志气、有骨气的中国人，你赢得了外国友人的尊重，我为你骄傲。在极度困难的处境中，你以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，你真了不起！

49、当面包店老板想用国旗交换的时候，“我”在想什么？ 答：“我”会想：这绝对不行，五星红旗是国家的象征，代表民族的尊严，我绝不能这样做。

50、我想对面包店老板说什么？ 答：国旗是我们中国的象征，代表我们国家的尊严，你不应该要求别人用国旗换面包，我宁愿饿死也要维护国家的尊严。但你后来给予我很大的帮助，我应该谢谢你！

51、《卖木雕的少年》中卖木雕的少年为了不让我带着遗憾离开非洲，他等待在宾馆前，送给我一个方便携带的木雕小象墩，从中可以看到 少年美好的心灵。

52、课文顺序：听朋友介绍木雕——挑选木雕——放弃买木雕——赠送木雕。

53、游人如织——说明游客很多，像织布机一样穿梭往来。

琳琅满目——满眼都是珍贵的东西。形容美好的事物很多。

栩栩如生——艺术形象非常逼真，如同活的一样。爱不释手——喜爱得舍不得放手。释，放下。

54、他听到谈话声，来到我们面前，原来是白天卖木雕的那个少年。看样子，他是专门在这里等候我的。“卖木雕的少年”专门在这里等候我是为了送我一个木雕小象墩，他的行为表现了他善良、淳朴的心灵和对中国的情谊。

55、你想对卖木雕的少年说什么？ 答：你虽然是一个普通的卖木雕的少年，但你知恩图报，没有忘记中国人对非洲人民的帮助。你靠卖木雕为生，但却不要钱把木雕送给中国朋友， 可

见你是一个重情重义的人，我很敬佩你！

56、我捧着象墩，仔细观赏，爱不释手。正要掏钱购买的时候，我却犹豫了：我即将回国，要带的行李已经超重了，怎么能再带上这沉甸甸的象墩子？划“ ”部分 描写出我对小象墩喜爱；划“ ” 部分描写出我内心的活动。

57、“少年连连摆手，用不太标准的中国话说：‘不，不要钱。中国人是我们的朋友。’”你怎样理解中国人是我们的朋友？ 答：非洲人们非常感谢中国人民给予他们的无私援助。

58、《中国国际救援队，真棒！》是一篇通讯改写而成。

59、想对国际救援队的叔叔们说 ——你们在那样危险的环境中忘我工作，你们太辛苦了！

60、《嫦娥》一诗中长河指的是 银河，“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”两句表达了 凡人对仙人的感叹。《嫦娥》让我们领悟到 主人公的凄凉，不堪忍受寂寞的情怀。

61、唐代诗人林杰写的《乞巧》，这首诗描写了 民间七夕乞巧的盛况。诗的前两句叙述的是牛郎织女的民间故事，全诗表达了 人们乞取智巧，追求幸福的心愿。《乞巧》让我们感受到当时人们过节的喜悦心情。“七夕”是 农历七月初七夜晚，是传说中牛郎织女鹊桥相会的日子。那天的主要习俗是 乞巧。

62、西门豹是一个善于调查研究、有智慧、讲策略的人。

63、《西门豹》一文的顺序是 调查原因——破除迷信——兴修水利

64、造成邺这个地方田地荒芜、人烟稀少的原因？ 答：1) 没钱的人家逃到了外地 2) 邺这个地方年年闹旱灾。

65、西门豹用什么办法惩治了官绅和巫婆？他的方法妙在哪里？ 答：西门豹先找了位老大爷摸清了河伯的底细，再利用河伯娶媳妇的机会把巫婆和官绅扔下了河。他使用了 以其人之道还治其人之身的方法，惩治了巫婆和官绅。他的方法妙在 1) 安排周密 2) 不动声色 3) 假戏真做 4) 讲究策略，区别对待。

66、“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”西门豹这样对官绅头子说是为了惩治官绅的头子，把他投进漳河。

67、《女娲补天》是一个神话故事，主要写了 女娲找齐五彩石和炼五彩石的经过。

68、女娲为什么补天？ 答：女娲看到天塌地陷、烧起大火、发洪水，给人们带来了痛苦。许多人生活在水深火热之中受苦受难，她心里难过极了，所以她决定补天。

69、《女娲补天》赞扬了 女娲的勇敢、善良的品质，不怕危险、甘于奉献的精神。

70、《夸父追日》赞扬了 夸父奉献精神 and 牺牲精神。

71、夸父为什么追日？ 答：因为他不喜欢黑暗，喜欢光明，喜欢看见神州大地永远充满光明。

72、《夸父追日》中夸父追日的目的是 让大地永远充满光明。夸父死后，他的手杖变成桃林，激励人们鼓起勇气，继续追求光明。

73、我还知道的神话故事有 《女娲造人》《精卫填海》《嫦娥奔月》《后羿射日》《神笔马良》《牛郎织女》,,

74、描写友谊的名句 ——路遥知马力，日久见人心。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

75、表示吉祥的话叫 吉言。 精炼著名的话 叫格言。 应允别人的 话叫诺言。
诚恳劝告的话 叫忠言。 宣誓所说的话 叫誓言。 临走写下的话 叫留言。
不满报怨的话 叫怨言。 生前留下的话 叫遗言。 其它的言 ——谎言、美言 ,,

76、我们在读课外书时，可以积累好词好句，收入我们的语言宝库，这些收藏真是 “韩信点兵——多多益善

- 77、商场在节假日进行促销活动，真是八仙过海——各显神通。
- 78、其他的气象谚语—— 1) 朝霞不出门，晚霞走千里 2) 瑞雪兆丰年
- 79、八仙过海——各显神通 (用在大家各出各的主意时)
- 包公断案——铁面无私。(形容一个人办事坚持原则，不谋私利，可用上这个歇后语)
- 姜太公钓鱼——愿者上钩 (比喻心甘情愿地上别人的圈套。可用上这个歇后语)
- 张飞穿针——粗中有细 (可以用在有勇有谋的人身上)
- 韩信点兵——多多益善 (用在乐于助人，助人为乐)
- 老鼠过街——人人喊打 (比喻害人的东西，人们一致痛恨的，可用上这个歇后语)
- 80、词语解释：(根据词义写词语)
- 光彩夺目：形容颜色和光泽非常耀眼。 万紫千红：形容百花齐放，颜色艳丽。
- 挨挨挤挤：(人、物)紧紧靠拢在一起。课文指荷叶长得很茂密，互相挤在一起。
- 小巧玲珑：形容小而灵巧、精制。 零零星星：零碎的，少量的。
- 欢歌笑语：欢乐地歌唱谈论。形容非常快乐、热闹。 成千上万：形容数量非常多。
- 饥寒交迫：饥饿和寒冷同时逼迫。 皑皑白雪：洁白的雪。 郁郁葱葱：(草木)苍翠茂盛。
- 清澈见底：指水清而透明，可以看见水底。 应有尽有：应该有的全都有了。形容物品很多。
- 沉默不语：不说话。 不约而同：没有事先商量而彼此见解或行动一致。
- 亡羊补牢：羊丢失了，才修理羊圈。比喻在受到损失后想办法补救，免得以后再受损失。
- 南辕北辙：心里想往南边去，却架车往北走。形容行动和目的相反。
- 惊弓之鸟：被弓箭吓怕了的鸟。比喻受过惊吓的人，遇到一点动静就非常害怕。
- 大吃一惊：形容对意外发生的事情非常吃惊。 孤单失群：孤孤单单，找不到同伴。
- 密密麻麻：又多又密(多指小的东西)。 连绵不断：(山脉、河流、雨雪等)接连不断。
- 若隐若现：形容隐隐约约、模糊不清。 恍然大悟：形容忽然醒悟过来。
- 日月如梭：太阳和月亮像穿梭一样地来去，形容时间过得很快。
- 受益无穷：得到数不尽的好处或利益。 鸦雀无声：形容非常静。
- 情不自禁：控制不住自己的感情。 人山人海：形容聚集的人很多。
- 诚心诚意：形容非常真诚。 脱口而出：不假思索，随口说出。
- 异口同声：形容很多人说同样的话。 神气十足：自以为优越而表现出非常得意或傲慢的样子。
- 左顾右盼：向左右两边看。 寂然无声：形容寂静的样子。 四面八方：各个方向。
- 七嘴八舌：形容很多人说这说那，议论纷纷。 迫在眉睫：比喻事情十分紧急，已逼近眼前。
- 喜出望外：遇到出乎意外的喜事而高兴。 如愿以偿：愿望得到实现。
- 蹑手蹑脚：形容走路时轻手轻脚的样子。 小心翼翼：形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。
- 寸草不生：连小草都不生长。形容十分荒凉。 古往今来：从古代到现在。
- 五湖四海：指全国各地。课文中指全世界。 迫不及待：急迫得不能再等待。
- 目不转睛：不转眼珠地(看)，形容注意力集中。 恋恋不舍：形容舍不得离开。
- 无影无踪：没有任何踪迹。 荒芜人烟：十分荒凉，没有人家。
- 身无分文：身上没有一文钱。形容极其穷困。 趑趄趑趄：身体歪斜，脚步不稳。
- 名不虚传：传播的好名声一点不虚假。 琳琅满目：比喻各种美好的东西很多。
- 和颜悦色：形容态度和蔼可亲。 栩栩如生：形容非常生动，像活的一样。
- 爱不释手：喜爱得舍不得放下。 语无伦次：话讲得很乱，没有条理层次。
- 清晰可辨：清楚，可以辨别出来。 纵横交错：竖的横的交叉在一起。